



水戸市民会館 ブラスミュージックの日

PANDA WIND ORCHESTRA

with ぱんだウインド オーケストラ



指揮 / 原田 慶太楼
©Aisushi Yokota



Saxophone / 上野 耕平
©KosukeAtsumi

今注目の若手演奏者による吹奏楽団が
水戸に初登場!
茨城県出身の上野耕平氏
指揮者の原田慶太楼氏
ぱんだウインドオーケストラが紡ぐ
珠玉の名曲プログラムと
水戸市内高等学校吹奏楽部との
熱いセッションが奏でる
1日をご堪能ください

2024
2/25日

開場13:00 / 開演14:00

PROGRAM プログラム

J.マッキー
ソプラノサクソフォンと
ウインドアンサンブルのための協奏曲 ほか

TICKET チケット

S席 4,000円 / A席 3,500円
友の会 3,000円 / 学生(大学生まで*) 2,000円

*水戸市民会館窓口での限定販売。学生証をお持ちの上お越しください。

友の会先行発売	8/26(土)	10:00~
一般発売	9/1(金)	10:00~

水戸市内高等学校 吹奏楽部募集!

課題曲を演奏いただいたデモ動画を1月上旬にぱんだウインドオーケストラの上野耕平氏が審査を行い、当日一緒に演奏を行っていただきます!

募集期間 9/11(月)~12/24(日)

結果通知 1月中旬

【注意事項】※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車椅子のお客様、介助犬同伴のお客様はお座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。※開演時間を過ぎてのご入場は制限させていただきます。※友の会会員先行によって、一般販売日の前に完売になる場合がございます。※チケットの譲渡、および転売は禁止とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、購入後の払い戻し、交換などはお受けできません。





©Shin Yamagishi

原田 慶太楼

Conductor

OfficialHP : <https://kharada.com/> @KHconductor

欧米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。東京交響楽団正指揮者。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、ジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。オペラ指揮者としてアリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラ、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、米国シヨルティ財団キャリア支援賞6度、23年には日本人初となるトップのコンダクター賞を受賞。09年キャッソルトン・フェスティバルにロリン・マゼールの招待を受けて参加。11年には芸術監督ファビオ・ルイジの招聘によりPMFに参加。1985年東京生まれ。指揮をF.フェネルに師事。室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。

第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクールにおいて、第2位を受賞。現地メディアを通じて日本でもそのニュースが話題になる。

2016年のB→C公演では、全曲無伴奏で挑戦し高評価を得ている。

常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。

現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ演奏活動のみならずメディアへの出演や、サクソカルテット「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽「ぱんだウインドオーケストラ」のコンサートマスターとしても活躍中。

CDデビューは2014年「アドルフに告ぐ」、2015年にはぱんだウインドオーケストラ、2017年にはThe Rev Saxophone QuartetのデビューCDをリリース。

2018年第28回出光音楽賞受賞。2018年第9回岩谷時子賞 奨励賞受賞。



上野 耕平

Concertmaster / Saxophone

OfficialHP : <http://uenokohei.com>



ぱんだウインドオーケストラ

PANDA Wind Orchestra

2011年、東京藝術大学の一年生有志で創立。活動初期から上野耕平(サクソフォン)がコンサートマスターを務め、現在にいたるまでCreation(芸術性)、Entertainment(エンタメ性)、Education(教育)を3つの軸として、吹奏楽の次世代を切り拓く活動を精力的に続けている。

篠敏郎(長生淳編)《オール・デューヴル》の初演、ぱんだウインドオーケストラのための《PANDASTIC!!》(前久保諒)委嘱など、現代の吹奏楽の可能性を追求する委嘱作品と、吹奏楽の魅力を考え抜いた清新なプログラミングで公演を重ね、各種メディアからも好評を博している。

これまでに「PANDASTIC!! Live2016」(日本コロムビア)など6枚のCDをリリース。テレビ朝日「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「らららクラシック」のほか、テレビ・雑誌・新聞などメディアの出演も多数。これまでに石坂幸治、山下一史、山田和樹、ジョナサン・ヘイワード、シズオ・クワハラ、宮川彬良、原田慶太楼などの指揮者と共演を重ねている。

大編成の活動だけにとどまらず、4~6人の室内楽編成「こぼんだウインズ」や16人の小編成「こぼんだウインドアンサンブル」も展開。アウトリーチ活動や、次世代の音楽家育成のためのクリニックも精力的に実施し、新時代の吹奏楽団として、多岐にわたる活動をとおして音楽への希望や愛を発信し続けている。

OfficialHP : <https://www.pandawindorchestra.com/> Twitter, Instagram : @panda_w_o

