



悠久の名曲とのひととき

和洋弦楽の調べ

vol.3

* 筑前琵琶 城戸 義明
* ヴァイオリン 城戸 範子
* チェロ 城戸 春子
* ピアノ 山口 泉恵

2025年4月20日 [日曜日]

13:00 開場 14:00 開演 全席自由 ¥3,000 学生 ¥1,500

会場：水戸市民会館 グロービスホール (大ホール)

筑前琵琶：平家物語より 祇園精舎 他
ヴァイオリン独奏：チャイコフスキー なつかしい土地の思い出
チェロ独奏：カサド 親愛なることば 他
筑前琵琶：池上作三 戦艦大和
ピアノトリオ：ブラームス ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 作品8

主催：和洋弦楽を支援する会
後援：水戸市・水戸市教育委員会・水戸三高音楽科同窓会・茨城新聞社
東京藝術大学音楽学部同声会茨城支部

和洋弦楽の調べ vol.3

悠久の名曲とのひととき

～悠久の歴史を持つ和と洋の弦楽器達。その響きと共に、琵琶の名曲の世界、ヴァイオリン・チェロ・ピアノによる名曲の世界の、魅力的で素晴らしい音楽をご紹介します。どうぞお楽しみください。～

城戸範子 Noriko KIDO



5歳より争(生田流)、10歳よりヴァイオリンを始める。
武蔵野音楽大学卒業。在学中、福井直秋記念奨学金を得る。同大学専攻科首席修了。
1999年フランス・ニース音楽祭に参加。ジャン・モリエール、オリヴィエ・シャルリエの諸氏に師事。これまでにリサイタル開催、オーケストラとの共演などソロ活動の他、室内楽にも数多く出演。2013年～15年ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ全10曲連続演奏会を開催。
2017年パッサ：ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ全6曲演奏会開催。
芸術館共催「アンサンブルの愉しみ」コンサート第1回2000年、第2回2008年、2022年第3回目の演奏会開催。
25年間、水戸三高音楽科の講師を務めた。現在、音楽教育、普及にも力を入れている。全日本ジュニアクラシック音楽コンクールの審査員。

城戸義明 Yoshiaki KIDO



1941年水戸市生まれ。
慶應義塾大学卒業。在学中に詩吟と琵琶を山元錦城(旭錦)に師事。
東日本詩吟コンクール優勝。文部大臣賞受賞。ロス、ハワイ、ウィリアムズバーグ、サクラメント等で公演。県内では弘道館や信楽園、お堀の桜を愛でる会、又、全国各地の演奏会に出演している。
2010年芸歴50年を記念して、演奏会並びにCDをリリース。
2016年、水戸奏楽堂で、演奏会開催。同年、平泉中尊寺で演奏。2021年比叡山延暦寺で演奏。現在、重要無形文化財 筑前琵琶橋流秀師範、号法浄院旭海、日本橋会常務理事、日本琵琶楽協会会員、一般社団法人詩吟朗詠錦城会会長、詩吟朗詠錦城流 宗範、雅号城海。

城戸春子 Haruko KIDO



母の手ほどきで2才よりヴァイオリンを始め、10才よりチェロを始める。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業、同大学院修了。
98-02年東京藝術大学室内楽の非常勤講師。セルジーポントワーズ音楽院卒業、オーベルヴィリエ音楽院のディプロム取得。
フランス映「Dissonances」、劇団四季「ライオンキング」ミュージカル演奏の他、パリ、東京、水戸芸術館等のソロリサイタル開催、室内楽の演奏活動、オーケストラなど多方面で演奏活動を行う。札幌ジュニアチェロコンクール特別奨励賞受賞。第24回茨城県新人賞受賞。
現在、取手松陽高等学校音楽科、水戸第三高等学校音楽科非常勤講師。
チェロを、鈴木和生、故月足備二、故堀江泰氏、黒川正三、故三木敬之、河野文昭、M.シュトロス、F.ポリー、F.ロリドンの各師に師事。

打越美和子 Miwako UCHIKOSHI



日本伝統文化吟友会全国大会優勝、Lucky FM茨城放送杯吟詠コンクール優勝、吟士権コンクール優勝等、数々の吟詠コンクールで優勝。
日本伝統文化の種まきをライフワークとし、ライブやコンサートを開催。幼稚園や小学校でのワークショップ演奏など、特に小さい子供たちに日本人の持つ感性に触れる機会を増やす活動をしている。筑前琵琶では、平家物語などの古典の弾き語りのみならず、即興演奏などを通じ楽器の音色の魅力も伝えている。
詩吟朗詠 錦城流 師範。(雅号 錦麗和)、日本橋会 橋流 筑前琵琶奏者。(山号 旭麗和) 茨城県吟詠剣詩舞総連盟常任理事、水戸市中央吟詠剣詩舞会理事。日本琵琶学協会会員。
2023年5月より水戸市議会議員。
芸術文化の推進、女性や若者の活躍、教育・子育て支援を軸に活動している。
茨城県水戸市在住。

山口泉恵 Mizue YAMAGUCHI



茨城県立水戸第三高等学校音楽科を経て、東京音楽大学(ピアノ演奏家コース)卒業。同大研究科修了。
NHK新人音楽オーディションに合格。読売新人演奏会に出演。第17回茨城県新人演奏会にて新人賞受賞。水戸芸術館開館記念第1回「茨城の名手・名歌手たち」に出演。
2003年よりルーマニアにて国立トウルグムレシュ交響楽団(尾崎晋也指揮)、国立ディナ・リパッティ交響楽団と共演を重ね、作曲家B.チーキ氏の薫陶を受ける。
これまでに吉水利子、小島久里、中山靖子、佐藤由紀子、弘中孝の各氏に師事。
現在、水戸三高および東京音大非常勤講師として後進の指導にあたりながら、各地で演奏活動を行なっている。
日本演奏連盟会員。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。

●チケットの取扱い	
水戸市民会館(泉町)	029-350-6060
京成百貨店(4Fプレイガイド)	029-231-1111(代表)
かわまた楽器店(泉町)	029-226-0351
平山ピアノ社(東原)	029-226-1238
関山楽器(勝田中央)	029-273-6803
ヤマハミュージックジャパン 水戸店(笠原)	029-244-6661
和洋弦楽を支援する会(緑町)	029-231-2004(城戸)
●お問い合わせ	
水戸市民会館	029-350-6060
和洋弦楽を支援する会	TEL&FAX 029-231-2004(城戸)

水戸市民会館
〒310-0026 茨城県水戸市泉町1丁目7番1号
TEL 029-303-6226 URL <http://www.mito-hall.jp>

【交通のご案内】
◎JRをご利用の場合
JR常磐線水戸駅下車 北口より徒歩約20分
◎バスをご利用の場合
路線バス「泉町一丁目」下車 徒歩約1分

◎お車の場合
専用駐車場がないため、近隣・周辺の有料駐車場をご利用下さい。
五軒町立体駐車場(水戸芸術館東側) 283台
五軒町地下駐車場(水戸芸術館地下) 217台
周辺の有料駐車場(500m圏内) 約4,600台

※公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来かねますので予めご了承ください。

Since 1936

88

ピアノの鍵盤は88鍵
平山ピアノ社は創立88周年

1799年にピアノが発明された当時、鍵盤は54鍵しかありませんでした。
それが現在の標準となる88鍵になるまでには長い歴史がありました。
1909年に完成された、鍵盤が88、現在のピアノの形が完成しました。
弊社が1936年(昭和11年)に先代の故平山 啓三(茨城交響楽団副指揮(第一楽団長)が創立し、
息がけ子孫ももろもろと創業88周年を迎えました。
ピアノの鍵盤の歴史と共に歩んで来たのは、
私たちが生きてきた時代の歴史の縮図でもあります。心より感謝申し上げます。
今までもこれからも、ピアノを通して地域の皆様へ自らの文化を届けてまいります。

美しい音色を
いつまでも

楽器/楽譜/調律
修理/防音/教室

株式会社
かわまた楽器店
水戸市泉町 2-3-4(水戸市民会館隣り)

TEL 029-221-8608
Open 10:00~18:00

かわまた楽器店 検索

豊かな音楽ライフを応援します。

株式会社 ヤマハミュージックジャパン 水戸店
〒310-0852茨城県水戸市笠原町1442-25
TEL.029-244-6661(代)
営業時間10:30~18:00
定休日：火・水曜日