

PUBLIC ART COMMUNITY

パブリックアートコミュニティ

合唱ワークショップ 発表会

昭和音楽大学・公益財団法人日本オペラ振興会を迎え、合唱ワークショップを開催!

2025年10月から14回にわたるワークショップの成果をぜひご覧ください。

2026年

3/22

日

開場13:30/開演14:00
ユードムホール(中ホール)

Ticket チケット

自由席
500円

販売開始

1/4(日) 10:00~

Program

- ◆混声合唱のための唱歌メドレー
ふるさとの四季
- ◆ひこうき雲
- ◆いい日旅立ち
- ◆オペレッタ「こうもり」-ヨハン・シュトラウス2世
第2幕より合唱・アリア・重唱<構成:混声合唱団>
など

2025年に
生誕200周年を
迎えました。



指揮
山館 冬樹



ピアノ
古瀬 安子



ソプラノ
米田 七海



ソプラノ
落合 眞李



メゾソプラノ
山元 悠



テノール
工藤 翔陽



バリトン
宮下 嘉彦

注意事項

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車椅子のお客様、介助犬同伴のお客様はお座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。
※開演時間を過ぎてのご入場は制限させていただく場合がございます。※チケットの譲渡、および転売は禁止とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、購入後のチケットの払い戻し、交換などはお受けできません。





指揮・指導 山館 冬樹 Yamadate Fuyuki

宮城教育大学卒業。東京声専音楽学校(現昭和音楽大学)オペラ研究科修了。指揮を星出豊、およびローマにてP.マスカーニの薫陶を受けたG.モレッリの両氏に師事し、オペラ指揮者としての研鑽を積んだ。これまでにマスカーニの「カヴァレリア・ルスティカーナ」をはじめ数多くのオペラ、オーケストラ、合唱作品を指揮し好評を博し、その豊かな感性と卓越した指導力は大きな信頼を得ている。今年度の第42回埼玉県蕨市けやき文化賞受賞。チェンバーオーケストラ蕨音楽監督、ひたちオペラ合唱団常任指揮者、昭和音楽大学客員教授。岩手県出身。

練習指導:大津 香津子、平本 英一／練習ピアノ:豊田 博子



水戸市民会館 パブリックアートコミュニティ合唱団

2025年3月～7月にかけて行った募集で、ご参加いただいた方と現在、練習を行っています。

現在、発表会に向けて、和気あいあいとした雰囲気練習しています！

ぜひ、今までの成果をお楽しみにお越しください。皆様のご来館、お待ちしております。

Participant 参加者

ソプラノ

パートリーダー 吉川 友美

荒田 玲子／市野沢 知江／伊藤 はるみ／大坪 寛子／河合 千佳子／國谷 幸世／小林 雅子／
今野 照子／篠田 知子／高橋 ツエ子／照沼 ふみよ／松岡 ルミ子／山本 京子／吉成 礼以子

メゾ

パートリーダー 塩原 明美

大内 円香／佐藤 弘美／田所 美和子／能島 友実

アルト

パートリーダー 仙波 公子

飯島 美智子／小関 恵子／加藤 直美／小澤 鈴子／小平 孝子／館野 逸子／松本 京子／
宮崎 陽子／宮本 文

テノール

パートリーダー 川村 等

田辺 武弘／仁尾 大資

バス

パートリーダー 高木 太郎

小平 広人／富岡 靖夫／中島 節男

賛助出演:平本 英一／平賀 僚太

(五十音順)

※2025年11月7日現在