

## 合唱ワークショップ

昭和音楽大学・公益財団法人日本オペラ振興会を迎えた合唱ワークショップ

## 2026年度参加者募集!



参加応募期間 7/31(金)まで



2026年9月から2027年3月まで計14回の練習を行い、2027年3/20(土)にゲネプロ、3/21(日)に本番を迎えます。目標を達成する素敵な仲間を見つけませんか? 4年目となる2026年度もステージの設営や運営なども学んでいただけます(希望者)。ぜひ一緒に1つのステージを創りあげましょう!

## 課題曲

## ホームソングメドレー

<イギリス編>・アニーローリー 他  
<アメリカ編>・懐かしのわがケンタッキーの家 他

## ミュージカル

「ウエスト・サイド・ストーリー」から合唱メドレー

## オペラ合唱曲

## 「椿姫」ハイライト

※変更になる場合があります。

## 指揮・指導



山館 冬樹

宮城教育大学卒業。東京声専音楽学校(現昭和音楽大学)オペラ研究科修了。指揮を星出豊、およびローマにてP.マスカーニの薫陶を受けたG.モレッリの両氏に師事し、オペラ指揮者としての研鑽を積んだ。これまでにマスカーニの「カヴァレリア・ルスティカーナ」をはじめ数多くのオペラ、オーケストラ、合唱作品を指揮し好評を博し、その豊かな感性と卓越した指導力は大きな信頼を得ている。今年度の第42回埼玉県蕨市けやき文化賞受賞。チェンバーオーケストラ蕨音楽監督、ひたちオペラ合唱団常任指揮者、昭和音楽大学客員教授。岩手県出身。

## 練習日程

2026/ 9/26(土)	10:00-13:00	発会式／練習1	2/6(土)	10:00-13:00	練習10
10/17(土)	10:00-13:00	練習2	2/13(土)	10:00-12:00	練習11
10/24(土)	10:00-13:00	練習3	2/23(火・祝)	10:00-13:00	練習12
11/7(土)	10:00-13:00	練習4	3/6(土)	10:00-12:00	練習13
11/28(土)	10:00-12:00	練習5	3/13(土)	10:00-13:00	練習14
12/6(日)	10:00-13:00	練習6	3/20(土)	午後(予定)	ゲネプロ
12/13(日)	10:00-13:00	練習7	3/21(日)	13:30 開場 14:00 開演(予定)	本番
2027/ 1/16(土)	10:00-13:00	練習8			
1/30(土)	10:00-13:00	練習9			

※ゲネプロと本番当日の詳細については参加者の方に改めてお知らせいたします。

人数

先着50名

費用

16,500円

(発表会本番観覧チケット2枚付き)

対象

2027年3/20(土)のゲネプロ・3/21(日)の本番に必ず参加できる方。本番除く10回以上練習に参加できる方。女性の方は演目により本番時ドレスをご用意いただく場合がございます。

応募方法

水戸市民会館ホームページよりチケット予約サイト・お電話・窓口にてご応募をお願いします。

水戸市民会館  
MITO CITY CIVIC CENTER

ご予約・お問合せ

水戸市民会館運営事務局 Tel.029-350-6060

<https://www.mito-hall.jp/>

平日 9:00-20:00 / 土日祝日 9:00-17:00

主催：水戸市民会館

