

共鳴し、躍動する。 フルート×ギター



井坂 実樹

プログラム

M. ジュリアーニ
協奏的大2重奏曲 Op.52

M. ラヴェル
ハバネラ形式の小品

J-M. ダマーズ
4つのファセット (面)

C. ドビュッシー
シランクス ※フルート独奏

F. タレガ
アルハンブラの思い出 ※ギター独奏

斎藤優貴
フルートとギターのための
アイ・マニピュレーション ※初演

A. ピアソラ
タンゴの歴史 ...他

※曲目・曲順は変更する場合がございます



斎藤 優貴

全席
自由

チケット

一般：4,000円
学生：2,000円

2026年

11.27

金

開場 18:30

開演 19:00

会 場：水戸市民会館 小ホール

〒310-0026 茨城県水戸市泉町1丁目7-1 水戸市民会館
電話：029-303-6226 ※チケットは窓口でも販売しています。

お申し込みは
こちら▶



FLUTE × GUITAR



フルートとギターは こんなにも 豊かだ。

伸びやかに空間を渡るフルートと、
音楽に陰影と脈動を与えるギター。

異なる個性を持つ二つの楽器は驚くほど調和し、
時代を越えて多くの作曲家たちに愛されてきました。

国内外で躍進を続ける井坂実樹が、
ギターの世界的名手・斎藤優貴を迎え、
この編成ならではの魅力をお届けします。



井坂 実樹 - フルード

Miki ISAKA - FLUTE

世界的フルート奏者ジャック・ズーン氏より「時代を代表するフルーティスト」、現代音楽の巨匠マリオ・カーロリ氏より「類まれな感性と個性を備えた、最も才能ある奏者の一人」と評される。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て渡欧。ジュネーブ音楽院修士課程、パリ地方音楽院ピッコロ科を満場一致の1位で卒業し、フライブルク音楽大学国家演奏家資格課程を優秀な成績で修了。ルーマニア国際コンクール最高位、フランス・エピナル国際コンクール第1位、茨城新人演奏会第1位など国内外で多数受賞。2014・2015年度ロームミュージックファンデーション奨学生。バロックから近現代まで幅広いレパートリーを持ち、P.デュサパン、I.フェデーレら作曲家からも高い評価を得る。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ国内主要オーケストラに数多く客演するほか、スイス・ロマン管弦楽団への出演、パリ・ユネスコ音楽祭でのソリスト登壇など国内外で活動。

現在は演奏活動をはじめ、山野楽器、茨城県立水戸第三高等学校フルート科講師として後進を指導するほか、日本クラシック音楽コンクール、さいたま国際音楽コンクールなどの審査にも携わり、ラジオパーソナリティ、コンサート・イベント企画など多岐にわたり活動している。

斎藤 優貴 - ギター

Yuki SAITO - GUITAR

国内コンクールで優勝・入賞を重ねたのち渡欧し、フランツ・リスト・ワイマール音楽大学、ロベルト・シューマン・デュッセルドルフ音楽大学にて研鑽を積む。2020・2021年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

2021年、ギターの三大コンクールの一つとされるミケーレ・ピットル・ガ国際ギターコンクールで第2位（1位なし）、2023年にはアンドレス・セゴビア国際ギターコンクールで日本人史上最高位となる第2位を受賞。世界各地の国際コンクールで計55の受賞歴を持ち、日本人ギタリスト最多を誇る。

2018年、クラシックギター界最大のフェスティバル連盟「ユーロストリングス」のアーティストに日本人・アジア人として初選出。これまで世界15ヶ国以上で演奏、マスタークラス、コンクール審査を行う。2022年、紀尾井ホール「紀尾井 明日への扉」で日本デビュー。

2024年より活動拠点を日本へ移し、川崎市アゼリア輝賞を受賞。秋山和慶指揮・東京交響楽団と共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。自身の作編曲や現代作品にも積極的に取り組む。

独自の演奏技術と表現力、そして枠にとらわれない音楽性で、いま世界で最も注目される日本人ギタリストの一人。

ご予約はこちらのQRコード、または水戸市民会館窓口から



■お問い合わせ - イツキ音楽事務所

☎050-7110-6588 ✉itsuki.musicoffice@gmail.com

Google form(当日払い)▶

チケットぴあ▶