

心に響く 歌、音、そして出会い...

*Jazz & Chanson*

音楽が  
人生を  
豊かにする



星野由美子  
(ジャズボーカル)



マリア・エヴァ  
(ジャズボーカル)



中澤敦子  
(シャンソンボーカル)



梅田光雄  
(ギター)

**JAZZ**と

**シャンソンのコンサート**

～ 名曲が紡ぐ、特別な一日をあなたに ～



サバオ渡辺  
(ドラム)



右近茂  
(サクソ)



大橋高志  
(ピアノ)



田野重松  
(ベース)

**2027年1月31日** **日**

**時間** 1部 開場 12:30 開演 13:30  
2部 開演 15:00

**入場料** 3,000円 — 入れ替えなし

**場所** 水戸市民会館 (ユードムホール)  
茨城県水戸市泉町1丁目7番1号

**主催** ともベジャズ倶楽部

<チケット問い合わせ先>

- ともベJAZZ倶楽部 TEL 080-5191-0373
- 水戸市民会館 TEL 029-350-6060
- 星野由美子 TEL 090-3085-5135
- 信空管一菅井 TEL 090-1033-4374
- 喫茶フレンズ TEL 0296-77-8814

*Jazz...  
Chanson...*

そして  
かけがえのない  
時間がある。

*Live  
with  
Music*

## 星野 由美子

(ほしの ゆみこ)



- 日本のジャズボーカリスト、ピアニスト
- 茨城県水戸市在住
- 主に水戸と東京でライブ活動
- 後進の指導にも熱心
- 読売文化センターほか、茨城を中心に多くのボーカル教室を受け持っている

### 【受賞歴】

- 2002年 日本ジャズヴォーカル賞 新人賞ノミネート
- 2008年 ジャズワールド誌 「日本ジャズヴォーカル賞」 特別奨励賞を受賞

## マリア・エヴァ

ジャズボーカル



- 第20回「ジャズ・イン・ヨコハマ」にて、金井英人、山下洋輔と共演（関内大ホール）。
- 第26回サマージャズフェスティバルにて、ミュージック・マジック・オーケストラと共演（日比谷野外大音楽堂）。
- 川崎イルミネーション・ジャズ・コンサートにて、前田恵男、金井英人と共演（サンビアンかわさき）。
- 1995年～2011年 ライブ活動、若手育成・ボイストレーニング等。
- 2002年 第18回 日本ジャズヴォーカル賞「優秀歌唱賞」受賞。
- 2009年 ニューアルバム「Prelude To A Kiss ～キスへのプレリュード」をリリース。
- 2010年 第26回 日本ジャズヴォーカル賞「大賞」受賞。浅草ジャズコンテスト審査員。

## 中澤 敦子

(なかざわ あつこ)



- 出身地：茨城県
- 経歴：文化座、鬼宴
- 特技：歌、日舞、モダンバレエ
- 【出演作品】
- テレビ  
NHK「17才の帝国」最終話  
「サナサクの女～国税局査察官スペシャル」  
ジョシア  
「ハンチョウ シリーズ3」 #4靖子  
「マイ・フェア・ボーイ」 #26上原裕代  
「OLが行く！お局 vs 新人銀行大奥バトル」  
「おばはん」「おしん」「お貞ちゃん」  
「中学生日記」「愛と罪と」  
「拝啓自治会長殿」「Age 35」  
「家族の食卓」
- 映画  
「すべての夜を思いだす」おばあさん（PFFスカラシップ）
- 方言指導  
「青天を衝け」「新・半七捕物帳」「ひよっこ」

## 梅田 光雄



- 熊本市出身
- 14才でギターを弾き始める。
- バックミュージシャンとして（森山良子、研ナオコ、クロードチアリ、フォーリーブス、武田鉄矢、黒沢博、長瀬ヤス子、辺見マリ、玉置浩二、布施明、ルクブル、財津和夫）他多数、現在に至る。
- 1993年頃から自己のグループでセシル、モンロー、マーティン・グレイシー、ロドニー・ドラマーらとライブ活動。
- 1996年 総合プロデュースCD「アラベスク」発売。
- 音楽プロデューサーとしても活動。

## サバオ渡辺

(サバオわたなべ/渡辺 毅)



- 日本のベテランジャズドラマー
- 本名：渡辺 毅（たけし）
- 繊細かつダイナミックな演奏で知られる
- 【活動開始】
- 青山学院大学在学中よりライブハウス等で活動を開始
- 卒業と同時に池田芳夫グループに参加
- 1981年より17年間、北村英治オールスターズのドラマーとして活躍
- 【現在の活動】
- 「サバオ渡辺&フレンズ」を率いてコンサートやディナーショーを開催
- 数多くのコンボやセッションに参加
- 音楽教室での指導も行っている
- ヤマハミュージックの講師としても活動。

## 右近 茂

(うこん しげる)



- 1963年、神戸市生まれ
- ジャズ・テナーサックス奏者
- 上京後、若くしてオーソドックスにスウィングするテナーサックス奏者として注目を集める
- 世良譲カルテット、北村英治クインテット、藤家虹二オールスターズ、谷口英治グループなどでライブ・コンサートに出演
- 1996年 尾田悟との公開ライブレコーディング
- 1998年 米国人気テナープレーヤー「ハリー・アレン」とのテナーバトルで好評
- クラリネット奏者としても高く評価されている
- 藤家虹二のCD「We Love Clarinet」のレコーディングにも参加
- 2001年 初のリーダーアルバム「Ukon At Ease」をリリース。

## 大橋 高志

ピアノ



- 21歳の時よりジャズを弾き始める
- 22歳で上京
- 現在「田辺信男&イースト・ウィンズ」のレギュラーピアニストとして活動
- 自己のトリオを率いるバンドリーダーとしても活動
- 各地のライブハウスやコンサートで活躍
- 海外での演奏歴も豊富（アメリカ、台湾、上海、ロシア）
- 最近では阿見紀代子と共にシアトルのミュージシャンらと演奏活動を行うなど、活動範囲を広げている。

## 田野 重松

(たの しげまつ)



- ベーシスト
- 18歳で栃木県から上京
- ポップスバンドのベーシストとしてプロの世界に入る
- 25歳よりジャズの世界に魅かれ、ウッドベースに転向
- 1988年から東京ホットクラブバンドに参加
- その後、フリーのベーシストとして活動
- テレビ、ラジオ、コンサート、ライブハウスなど幅広いシーンで活躍
- 海外でも演奏活動を行っている
- 2000年 アメリカ・カンザスシティの名誉市民、音楽家協会名誉会員として表彰
- 2018年 3rdアルバム「All Makes Me Cry」『MAHZEL -Means Good luck!』を発表
- 国内外のジャズフェス、アートフェス等で活躍。