PUBLIC ART COMMUNITY
パブリックアートコミュニティ

合唱ワークショップ 最終回

昭和音楽大学・公益財団法人日本オペラ振興会を迎えた合唱ワークショップ

2027年度参加者募集!

2027年4月から2028年3月まで計25回の練習を行い、2028年3/18(土)にゲネプロ、3/19(日)に本番を迎えます。目標を達成する素敵な仲間を見つけませんか? 5年目となる2027年度は最終年度です。集大成として記念に残るステージを一緒に創りましょう!

課題曲

第1部 合唱ガラコンサート

これまでの4年間で取り組んできた合唱作品より選曲

第2部 オペラ合唱曲

オペレッタ「こうもり」ハイライト

※変更になる場合があります。

指揮・指導



山舘 冬樹

宮城教育大学卒業。東京声専音楽学校(現昭和音楽大学)オペラ研究科修了。指揮を星出豊、およびローマにてP.マスカーニの薫陶を受けたG.モレッリの両氏に師事し、オペラ指揮者としての研鑽を積んだ。これまでにマスカーニの「カヴァレリア・ルスティカーナ」をはじめ数多くのオペラ、オーケストラ、合唱作品を指揮し好評を博し、その豊かな感性と卓越した指導力は大きな信頼を得ている。今年度の第42回埼玉県蕨市けやき文化賞受賞。チェンバーオーケストラ蕨音楽監督、ひたちオペラ合唱団常任指揮者、昭和音楽大学客員教授。岩手県出身。

1 期

[2023～2025年度の参加者・合唱経験者]

フルコースは20回以上、ハーフコースは10日以上
練習に参加できる方(本番を除く)

参加費: フルコース 41,500円　ハーフコース 31,500円

募集期間: 11月30日(月)～12月28日(月)

2 期

[初めて参加される方]

練習に10回以上参加できる方(本番を除く)

参加費: ハーフコースのみ 31,500円

募集期間: 1月4日(月)～1月30日(土)

ゲネプロ・本番両日とも必ず参加できる方に限ります。

フルコース…… [先着45名]　第1部「合唱ガラコンサート」および第2部「オペレッタ『こうもり』ハイライト上演」の両方に出演します。

ハーフコース… [先着20名]　第1部「合唱ガラコンサート」のみに出演します。

両コースとも3/19(日)の本番観覧チケット2枚が付きます。

【ハーフコース参加者の参加条件・取扱い】
以下の条件は、原則として1期・2期のハーフコース参加者に適用します。
3期の追加募集者については、別途個別に検討いたします。
①本番への出演範囲
　第1部「合唱ガラコンサート」のみ出演します。
②第2部「オペレッタ『こうもり』ハイライト」の見学
　本番前の練習からゲネプロ・本番まで、参加者席での見学を可能とします。
③本番前より前の練習への参加
　本番前より前に実施する練習への参加は任意とします。

スケジュール [練習時間 10:00～13:00]

2027年

⓪ 4/ 4(日) プレ開講
① 4/17(土) 開講式
② 4/24(土)
③ 5/15(土) 12:00まで
④ 5/29(土)
⑤ 6/12(土)
⑥ 7/10(土) ※6月分
⑦ 7/17(土)
⑧ 7/24(土)
⑨ 8/ 1(日)
⑩ 8/21(土)
⑪ 8/28(土)
⑫ 9/11(土)
⑬ 9/25(土)
⑭ 10/16(土)
⑮ 11/ 6(土)
⑯ 11/13(日) 12:00まで
⑰ 12/ 4(土)
⑱ 12/11(土)

2028年

⑲ 1/15(土)
⑳ 1/22(土)
㉑ 2/ 5(土) 12:00まで
㉒ 2/19(土)
㉓ 3/ 4(日)
㉔ 3/11(土) ソリスト合わせ予定

2028年 3/17(金) 伴奏合わせ会場設営予定　3/18(土) ゲネプロ　3/19(日) 本番

練習場所	当日について	応募方法
水戸市民会館 ※練習場所は参加回によって変更になります。	女性の方は演目によりドレスをご用意頂く場合がございます。	水戸市民会館ホームページよりチケット予約サイト・お電話・窓口にてご応募をお願いします。

※納入された参加費は、理由の如何を問わず返金いたしかねますのでご了承ください。

水戸市民会館 MITO CITY CIVIC CENTER
ご予約・お問合せ　水戸市民会館運営事務局 Tel.029-350-6060
平日 9:00-20:00 / 土日祝日 9:00-17:00
https://www.mito-hall.jp/
主催 : 水戸市民会館